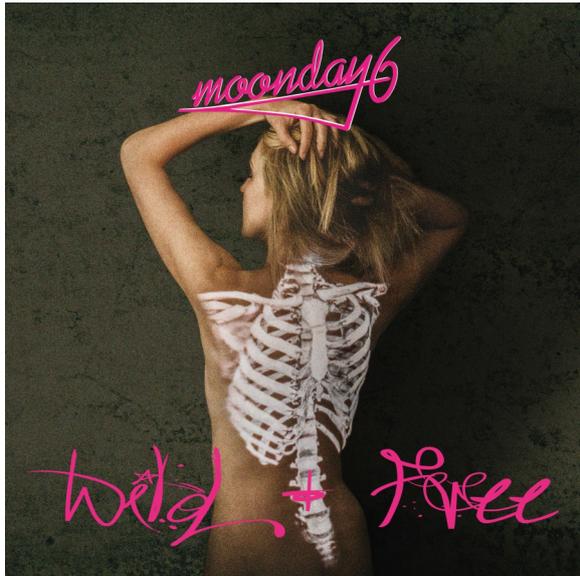


RockHard

☰ Magazin News Bands **Reviews** Stories Ausgaben Live



MOONDAY6
Wild + Free

Lucky Bob/OPEN (41:16)
VÖ: bereits erschienen

Gut zwei Jahre hat das Debütalbum von MOONDAY6 auf dem Buckel, dem die Herrschaften mit „Wild + Free“ nun einen Nachfolger zur Seite stellen. In der Zwischenzeit ist die Band nicht zuletzt aufgrund einiger Liveauftritte (unter anderem war man im Vorprogramm von Michael Schenker unterwegs) spürbar gereift und zusammengewachsen, alte Hasen sind die Musiker ja ohnehin. Letzteres hört man: „Wild + Free“ mag erst ein Zweitling sein, klingt aber an allen Ecken und Enden kompetent, professionell und nicht danach, als ob die Beteiligten ihr Handwerk erst vorgestern erlernt hätten. Sänger Tobek dürfte zudem zu den besten einheimischen Stimmen im Rock´n´Roll-Zirkus zählen. MOONDAY6 spielen eingängigen, leichtfüßigen Hardrock mit Alternative-Einschlag, der obendrein ziemlich amerikanisch klingt. Gut reinlaufen wird „Wild + Free“ Anhängern von Nickelback, Alter Bridge, Creed und ähnlichen blitzsauber produzierten und radiokompatiblen Kapellen. Stabil!

JENS PETERS**7,5**

By Jens Peters

It has been two years since MOONDAY6 have released their debut album and now the gentlemen have presented us with their follow-up release “Wild + Free”. In the meantime, the group of proficient and experienced musicians has matured noticeably and has become a real unit by doing live shows (including support gigs for Michael Schenker). And you can actually hear that: “Wild + Free” is only the band's second album, but everything sounds competent, professional and not in anyway like the work of rookies. And vocalist Tobek might have one of the best voices in the German rock'n'roll circus. MOONDAY6 play catchy and smooth hard rock with some alternative ingredients and they sound pretty American as well. Fans of Nickelback, Alter Bridge, Creed and other well-produced acts you can hear on the radio will appreciate this offering. Solid!



☰ Magazin News Bands **Reviews** Stories Ausgaben Live



Label: Boersma/NMD
 Dauer: 45:26
 VÖ: 31.03.2023
 Ausgabe: Rock Hard Vol. 433

Wertung
7,5

ALBUM

Lesedauer: 1 Minute
 24.06.2023, 13:02

MOONDAY6



All Night Long

Review

„Hier, guck´ mal, was für dich“, ließ Holger neulich verlauten - und drückte mir dieses Debütalbum der deutschen Hardrocker MOONDAY6 in die Hand. Gut eingeschätzt, aber dafür isser halt auch der Chef. Die Mitglieder von MOONDAY6 sind alte Hasen, die schon seit Jahren Musik machen; so spielt Gitarrist Holger Marx beispielsweise auch bei Velvet Viper, während sich Frontmann Tobias Kiel bei einer A-cappella-Truppe verdingt. Laut Beipackzettel hat man sich während der Pandemie aus Langeweile und aufgrund leerer Tourpläne zusammengerauft - das Ergebnis kann sich ganz unbesehen davon jedenfalls hören lassen. MOONDAY6 zocken flotten, gutlaunigen, melodischen Hardrock, der sich sicherlich auch gut im amerikanischen Rock-Radio machen würde. Wer Bock auf handgemachte, leichtfüßige Musik hat, ist gut bedient, hier mal reinzuhören.

AUTOR: JENS PETERS

"Look, I've got something for you", Holger said to me the other day, and gave me this debut album of the German hardrock formation MOONDAY6. And he was absolutely right – but that is why he is the boss. The members of MOONDAY6 are seasoned veterans and have been making music for years; guitarist Holger Marx is a member of VELVET VIPER as well and lead singer Tobias Kiel earns a living with an a-capella group. According to the label's info sheet, the band has been formed during the pandemic due to boredom and cancelled tours, but the result is quite impressive anyway. MOONDAY6 play dynamic and melodic hardrock with a positive attitude that would surely be a good fit for american rock radio. Checking out this band would be a good choice for anyone who is in the mood for handmade and light-footed music.

